

Photo Markus Kaiser



Photo Johann Zuechnegg

Ausstellung zum Freibad Bruck an der Mur von Herta Frauneder-Rottleuthner, 1960er Jahre  
Exhibition on the municipal swimming pool by Herta Frauneder-Rottleuthner, Bruck/Mur, 1960s

FH JOANNEUM, Studiengang Ausstellungsdesign: Projekt „Wahrmäher“ FH JOANNEUM: project "Wahrmäher"

## Ein Sommer voll Architektur: Architektursommer 2018 in der Steiermark A summer full of architecture: Styrian Architecture Summer Ulrich Tragatschnig

Nach seiner Premiere 2015 findet heuer eine zweite Auflage des steirischen Architektursommers statt. Das Format bündelt eine Vielzahl unterschiedlicher Veranstaltungen in Graz und der gesamten Steiermark und reicht von der Eröffnung am 8. Juni bis in den steirischen Herbst hinein.

Die Idee hat Initiator Markus Bogensberger, Leiter des Grazer Hauses der Architektur (HDA), vom Hamburger Vorbild abgeleitet. Wie dort geht es ihm darum, der Lebendigkeit der Architekturszene zu entsprechen. „Wir verfolgen mit dem Architektursommer zwei Grundziele: Eine breitere Öffentlichkeit für die gebaute Lebenswirklichkeit zu sensibilisieren und die mit Architektur befassten Akteure stärker miteinander zu vernetzen“, erklärt Bogensberger. Letztere sucht er freilich nicht allein in den klassischerweise architekturaffinen Bereichen, sondern auch bei Theatergruppen oder unter Ethnologen. „Wir wollen Architektur nicht eng denken. Das Thema geht weit über das Gebaute hinaus.“ Als Beispiel nennt er die Herausforderungen, die das Thema „öffentlicher Raum“ mit sich bringt. Nicht nur in der Stadt, wo seine gesellschaftspolitische Funktion und damit auch die

Vermittlung zwischen verschiedenen Gruppen zunehmend wichtiger werden, sondern auch am Land, wo die Ortszentren sterben.

Allerdings hat der Architektursommer bewusst kein Generalthema. Sein charmant vielfältiges Programm – Ausstellungen, Diskussionsrunden, Führungen, Interventionen, Radtouren und Rundgänge, Vorträge oder Workshops – bringt Exkursionen zu „Ziegelgittern an Heubergeräumen in der Steiermark“ ebenso unter wie Architekturfiktionen des Architekturzei-

### Künstlerische Horizontenerweiterungen

chensaals 3, Entwicklungspotentiale des ländlichen Raums ebenso wie Urban Gardening. „Zeitreisen“ bzw. Ausflüge zu den prägenden Pretiosen der Steirischen Architektur bilden neben der Diskussion des öffentlichen Raums einen zweiten, dem Europäischen Jahr des Kulturerbes verpflichteten Schwerpunkt.

Künstlerischen Horizontenerweiterungen wird breiter Raum geboten: Sei es in klassischen Ausstellungen, etwa mit „postkolonialem Blick auf (das verlorene) Triest“ im HDA, in Heidi Speckers ästhetischen Umdeutungen von Architektur bei Camera

Austria oder in Adriana Czernins Auseinandersetzungen mit dem arabischen Ornament im kunsthau muerz. Sei es in Überschneidungen mit dem Straßenkunstoffestival La Strada, in Performances, temporären Installationen und sonstigen, unerwarteten Ereignissen. Dem Internationalen Tag der Demokratie am 15. September wird das in Kooperation mit dem **Institut für Kunst im öffentlichen Raum** Steiermark durchgeführte Projekt **„Comrade Conrade“** von Künstlerin Nicole Pruckermayr in der Conrad-von-Hötendorf-Straße mit Blick auf deren unrühmlichen Namensgeber gerecht. Der Architektursommer versteht sich nicht als kuratiertes Festival. Die Programm- und Budgetverantwortung bleibt bei den Veranstaltern. Und die sind, gegenüber 2015, nachdenklicher geworden, wie Bogensberger in zahlreichen Gesprächen zur Qualitätssicherung feststellen konnte und mit der allgemeinen Stimmungslage seit der Flüchtlingskrise erklärt. Spaß kann der weitgespannte Veranstaltungsreigen aber trotzdem machen!

► 14. Oktober 2018  
www.architektursommer.at  
www.hda-graz.at



Photo Mario Gimpele

Stadtteilarbeit Floßlend, Ausstellung und Radtouren zu Stadtteilzentren  
District work Floßlend, exhibition and bike tours to district centres

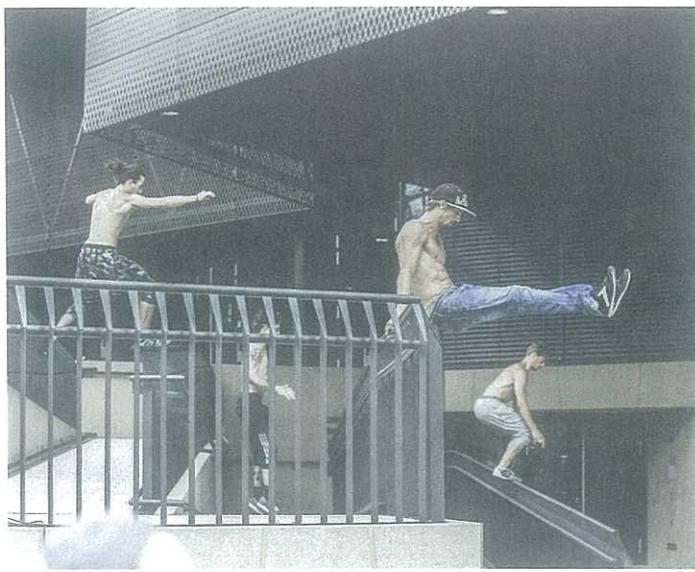


Photo Nikola Miletovic

Internationales Festival La Strada Graz, Gruppe La Fabrique Royale  
International Festival La Strada Graz, group La Fabrique Royale

Following the premiere in 2015 the Styrian Architecture Summer is being this year held for the second time. It combines a variety of different events in Graz and the whole of Styria and runs from the opening on June 8 until after the start of the steirischer herbst:

Initiator Markus Bogensberger, head of the Haus der Architektur in Graz (HDA), derived the idea from the Hamburg model. Like in the northern German city his aim is to reflect the liveliness of the architecture scene. "With the Architecture Summer we pursue two principle goals: making a wider public more sensitive to the built reality of our lives and linking protagonists who deal with architecture more closely with each other", Bogensberger explains. And the search for such protagonists is not confined to those areas with a particular affinity to architecture, but also extends to theatre groups or ethnologists, for instance. "We don't want to think of architecture in too narrow a way, the theme goes far beyond buildings." As one example he mentions the challenges presented by the theme "public space". Not just in the city, where its socio-political function is becoming increasingly

important and is accompanied by mediation between different groups, but also in rural areas, where many small town centres are dying.

However, the Architecture Summer, quite deliberately, does not have a general theme. The charmingly diverse programme (exhibitions, discussions, tours, interventions, bike tours and walks, lectures or workshops) includes excursions to "brick screens in hay storage spaces in Styria" as well as architecture fictions of the architecture drawing studio 3, the

### Artistically expanding horizons

development potential of rural space as well as urban gardening. "Alongside the discussion of public space time travel or excursions to important gems of Styrian architecture form a second focus that is linked to the European Year of Cultural Heritage," Bogensberger says.

The artistic broadening of horizons is devoted much space: this can take the form of classic exhibitions, for instance the "post-colonial view of (lost) Trieste" in the HDA, Heidi Specker's aesthetic reinterpretations of architecture at Camera Austria, or Adriana Czernin's examinations of Arabian ornament in the kun-

sthaus muerz, or can take place in areas that overlap with the La Strada street art festival, in temporary installations, performances and other unexpected happenings. The International Day of Democracy on 15 September is marked by the project "Comrade Conrade" by Nicole Pruckermayer, implemented in cooperation with the Styrian Institute for Art in Public Space in Conrad-von-Hötzendorf-Straße, which takes a look at this street's inglorious name giver.

The architecture summer does not see itself as a curated festival. Responsibility for the programme and the budget rests with the organisers. Compared to 2015 they have become more reflective, something Bogensberger noted in the numerous discussions aimed at ensuring quality and which he explains in terms of the general mood since the refugee crisis. But nevertheless, the series of events can still offer much fun!

► 14 October 2018  
www.architektursommer.at  
www.hda-graz.at